

La Formation continue anempa, avec le soutien financier de la Fondation Elser, a le plaisir de vous proposer la formation suivante

Pratiques communicatives et pratiques de soins

Quelle pluralité de langages pour la prise en charge et l'accompagnement de la personne âgée ?

Jeudi 15 juin 2017

Descriptif

La prise en charge de la personne âgée met en jeu une multitude d'interactions avec les professionnels de soins et/ou d'accompagnement qui l'entourent, mais aussi entre les différents personnels eux-mêmes dans leurs relations au sein de l'équipe qu'ils forment et dans leurs liens avec l'institution dans son ensemble. Largement fondées sur des échanges verbaux, ces interactions mettent en jeu de nombreuses autres composantes communicatives qui font partie intégrante de la pratique de soins et d'accompagnement. Celle-ci ne peut en effet pas dissocier le verbal du non-verbal et se voit dès lors également enrichie par différents modes de langage qui sont autant de vecteurs d'expression au cœur et au service d'une professionnalité pluridisciplinaire centrée sur un relationnel faisant appel aux cinq sens. Si ces différents langages permettent d'aller à la rencontre de la personne âgée, ils sont également susceptibles de favoriser l'instauration d'un cadre communicatif plus efficace, empreint d'authenticité, de courtoisie et de bienveillance.

Objectifs

- Appréhender la diversité des langages mis en jeu dans les interactions professionnelles en milieu institutionnel
- Questionner les pratiques communicatives et relationnelles, individuelles ou collectives, déployées avec et autour de la personne âgée
- Favoriser le développement et le renforcement des compétences communicatives et relationnelles au regard de l'apport des différents langages

Thèmes abordés

- **Le langage verbal** – par exemple : gestion des limites de la communication verbale, effets contradictoires du langage verbal en situation de soins, maintien d'une juste distance, etc.
- **Le langage psycho-corporel** – par exemple : décryptage des postures du corps, (in)conscience des limites corporelles, toucher dans la relation soignant-soigné, etc.
- **Le langage visuel** – par exemple : apports de la parole plastique (s'exprimer par / écouter les couleurs-matières-traits-formes), importance du champ visuel dans l'interaction sociale, vision(s) de la démence, etc.
- **Le langage musical** – par exemple : rythmes, impulsions, harmonie / dissonance, modes de collaboration, etc.

Déroulement & intervenant-e-s

La première partie de cette formation est centrée sur la pratique communicationnelle en tant que telle et sur la manière dont elle déploie ses effets pour celui-elle qui la reçoit mais aussi pour celui-elle qui en est l'émetteur dans une relation de soins et/ou d'accompagnement. Elle s'articule autour de la présentation de contenus et de la mise en perspectives de ces apports pratico-théoriques au travers de diverses expériences concrètes; cette alternance vise à favoriser les échanges et à souligner la question de la transférabilité dans la réalité professionnelle des participant-e-s.

Les interventions sont assurées par des professionnels-formateurs issus de différents secteurs d'activité, pour permettre une approche pluridisciplinaire de la thématique proposée :

- Frédérique Nardin, comédienne et formatrice
- Francine Del Coso, linguiste, journaliste et intervenante en EMS
- Carol Gyax-Didisheim, art-thérapeute et intervenante en EMS

La seconde partie la formation vise à expliciter les enjeux communicationnels d'une collaboration, telle qu'elle est déployée dans les institutions; cette démarche s'effectue au travers d'une « métaphore » musicale, apportant une vision d'une collaboration constructive au travers d'une pédagogie émotionnelle. Elle est assurée par le :

- Quatuor à cordes Annesci, composé de musiciens et formateurs